

STORYBOARD

Door een storyboard te maken krijg je een beter beeld van het verhaal dat je wilt maken.

Een storyboard is een soort stripverhaal, een reeks van tekeningen die aangeven waar de camera moet staan en wat en hoe wordt opgenomen. Je verbeeldt je verhaal.

Op de volgende pagina's wordt uitgelegd waar een goed storyboard aan moet voldoen en hoe je dit aanpakt.

In de Gravity Kit vind je ook uitgeprinten Storyboards, zodat je ook old-school met potlood kan gaan schetsen.

Hoe maak je een Storyboard?

Noteer bij elk vak het volgende:

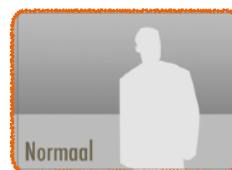
1. **Scenario:** Beschrijf kort wat er gaat gebeuren. Wat wil je vertellen? Hoe lang duurt het shot?
2. **Shots:** Kies vanuit welke positie je gaat filmen. Dus welk shot? Close-up, midden, breed, totaal, helikopter view, kikker perspectief. Hoe ga je dit filmen?
3. **Teken** met vormen in Pages: Schets de scene.

Clipboard

Regisseur :
Editor :
Scenario :
Experimenten uitvoerder:
Cameraregie:
Experimenten-ontwerper:
Props(attributen):
Casting :
Muziek :
(Let op: denk aan copyright)

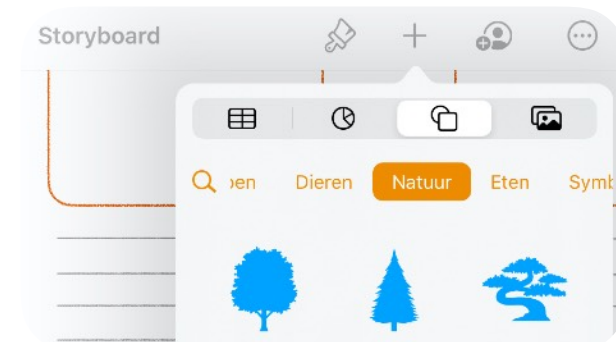
1 SCENARIO

2 SHOTS



3 TEKEN MET VORMEN IN PAGES

- Open Pages
- Open Storyboard document
- Klik op + rechtsboven
- Kies het symbool met vierkant (vormen)
- Zoek per categorie of....
- Druk op 🔍 en zoek op woorden.



STORYBOARD



Four horizontal lines for writing a description of the scene.



Four horizontal lines for writing a description of the scene.



Four horizontal lines for writing a description of the scene.



Four horizontal lines for writing a description of the scene.



Four horizontal lines for writing a description of the scene.



Four horizontal lines for writing a description of the scene.